

HOP2014

CERTAMEN DE CREACIÓ ESCÈNICA DE LES DANSES URBANES



Foto © Llorenç Conejo - WWW.LLORCO.COM

ART I CREACIÓ CULTURAL
EL GENERADOR



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

A Sauter's Works Project
**breakin'
convention**
AN INTERNATIONAL FESTIVAL OF HIP HOP DANCE THEATRE



Certamen Internacional de Coreografía Burgos - Nueva York

II CERTAMEN DE CREACIÓ ESCÈNICA DE LES DANSES URBANES

És una plataforma d'exhibició i de trobada que busca impulsar i desenvolupar la creació escènica dels diferents estils de les danses urbanes. Les propostes investiguen en els nous llenguatges i formes d'interpretar les danses urbanes.

El Certamen busca la renovació i la promoció de les danses urbanes. Volem crear un espai on els artistes puguin presentar les seves creacions, investiguin i creixin com a artistes, alhora que serveixin de porta per poder entrar en els circuits de les arts escèniques.

GUANYADORS

- Millor solo → *Diego Sinniger amb "Saba"*.
- Millor duet → *Brodas Bros amb "Solo2"*.
- Primer premi de companyia → *Protocol Dance Company amb "Manhood"*.
- Segon premi de companyia → *Birdgang Dance Company amb "Vice"*.
- Menció especial del jurat → *Duet de Nil Fruitós i Moogli TheCage "TwoAM"*.

MILLOR SOLO

Diego Sinniger - Saba

Una fusió de tècniques de Hip Hop amb base de dansa contemporània.

Ha estat en grups de dansa com Brodas Júnior, Cia. Cobosmika, Lali Ayguade, Germans de Ball, Uniq o Dblock.

Durada: 5 min.

Direcció: Lali Ayguadé

Intèrpret: Diego Sinniger



MILLOR DUET

Brodas Bros – Solo2

Dos ballarins que busquen la compenetració, l'equilibri i l'harmonia però també busquen l'espai necessari per no ofegar-se sense deixar d'estar sempre allà.

Brodas és una de les cies. Més carismàtiques de les danses urbanes de Catalunya.

Durada: 8 minuts

Direcció: Anna Sánchez

Coreografia: Brodas Bros

Intèrprets: Pol i Lluç Fruitós

Vestuari: Pol i Lluç Fruitós

Fotografia: Clara Pons

Residència: Estruch – Ajuntament de Sabadell

Support: Varium, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Superdry.

Agraïments: Berta i Clara Pons, Manel Salas, Béné Carrat, Willy Barleycorn, Alex Font i Ivan Morales.

Management: Fani Benages



PRIMER PREMI DE COMPANYIA

Protocol Dance Company - Manhood

L'obra explora els corrents fisiològics subterrànies dels homes que passen per un món que constantment crea una imatge del que un home se suposa que és.

La Cia. Protocol Dance va ser fundada el 2008 pels coreògrafs Jared Garfield i Lanre Malaolu.

Durada: 10 min.

Direcció: Lanre Malaolu i Jared Garfield

Intèrprets: Reece Richards, Sergiu Cuibus, Jared Garfield, Lanre Malaolu i Jimmy Sanni



SEGON PREMI DE COMPANYIA

Birdgang Dance Company – Vice

Girant al voltant de la lluita interna de les adiccions, Vice segueix la recerca d'un home, d'un "ideal".

La companyia anglesa està formada per un grup de ballarins de tot el món que s'han unit com una família a través de l'art, la dansa i la música.

Durada: 12 min.

Direcció: Ukweli Roach

Intèrprets: Ukweli Roach, Kenji Matsunaga, Chaldon Williams, Joe Hunt, Simeon Campbell, Tomas Simon, Ryan Heseltine, Lee Crowley, Ivan Blackstock, Shannelle Fergus.



MENCIÓ ESPECIAL DEL JURAT

Nil Fruitos i Moogli Thecage - TwoAM

La proposta busca la connexió espontània entre dos ballarins de dos ciutats, però d'un mateix món. El ball, l'excusa perfecta per viatjar i compartir vivències. Els ballarins posen en comú els seus coneixements i ballen de la forma més orgànica possible.

Durada: 5 min.

Direcció: Nil Fruitos i Moogli Thecage

Intèrprets: Nil Fruitos i Moogli Thecage



GUANYADOR DEL PRIMER PREMI DE COMPANYIA HOP 2013

Iron Skulls Co. - Sinestesia

SINESTÈSIA "representa un món post-apocalíptic, on a través de la dansa experimental es forma un grup de supervivents i aquest inicia un viatge cap a una zona segura. El Hip Hop, la acrobàcia i la dansa contemporània es fusionen per crear un llenguatge on el humà i l'animal s'uneixen, convidant l'espectador a un joc d'interferències sensorials.



Iron Skulls Co. és una companyia de dansa experimental barcelonina que neix el 2013 a partir d'un grup de Bboying (Breakdance) anomenat Iron Skulls Crew. Formada per ballarins de diferents punts de la península, els defineix un estil i les ganes d'investigar sobre els límits del moviment.

Durada: 15 min.

Direcció: Iron Skulls Co.

Intèrprets: Béné Carrat, Luis Muñoz, Diego Garrido, Moises G. Gómez, Héctor Plaza, Facundo Martín i Adrián Vega.

Vestuari: Iron Skulls Co. i MoeShop.

Foto/Vídeo: D-Broma, Álvaro Saol, Vicente R. i Avismo Films.

Residència artística: Centre Cívic Barceloneta, L'Estruch, El Graner i Centre Cívic Sant Adrià de Besòs.

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE:

- Ajuntament de Barcelona
- Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
- Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet
- Generalitat de Catalunya
- Tusgsal
- Centre Cívic les Corts
- Centre Cívic Casa del Rellotge – Sala Pepita Casanellas
- Centre Cívic Barceloneta
- Mercat de les Flors
- El Graner
- Breakin´ Convention
- Certamen Internacional de Danza Burgos & New York
- Ateneu Popular de Nou Barris
- Centre Cultural Albareda
- Espai Jove Bocanord
- Espai Jove Garcilaso
- Artistes i grups vinculats amb la cultura urbana.